

КАК КАЧЕСТВЕННО ЗАПИСАТЬ ПЕСНЮ В СТУДИИ

И сделать процесс записи в студии
легким и приятным



1. Правильно выбрать студию

2. Правильно выбрать песню

3. Выучить слова и мелодию

4. Прийти на запись здоровым и выспавшимся

СОВЕТОВ

которые помогут вам записать песню так, чтобы результат вам понравился

5. Правильный психологический настрой на запись

6. При необходимости пригласить педагога по вокалу на запись в студию

7. Внимательно слушать советы звукорежиссера

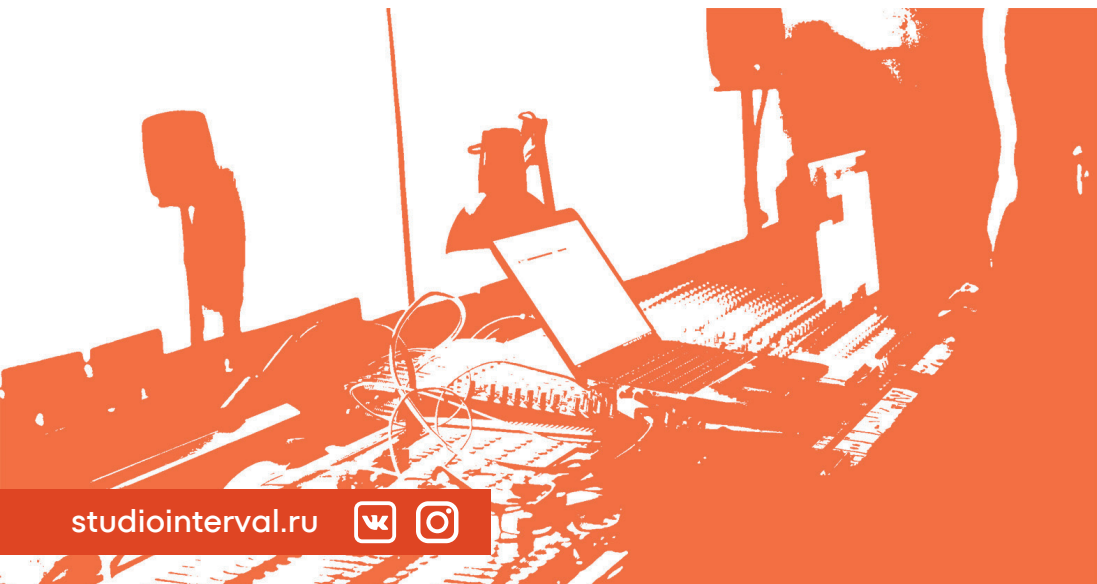
ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ СТУДИЮ

Стоит потратить немного своего времени на то, чтобы правильно выбрать студию.

Во-первых, подобрать студию по более удобному для вас географическому расположению и адресу. Возможно, что не стоит далеко ехать на запись. Потому что если проведете в дороге 2-3- часа, то много сил потратите, приедете – и уже не хватит сил на то, чтобы хорошо записаться.

Во-вторых, можно почитать о специалистах, которые там работают, посмотреть, кто записывался в этой студии, ознакомиться с отзывами клиентов, поспрашивать отзывы у друзей и коллег.

В-третьих, посмотреть, какое оснащение студии: хорошее оборудование, приятный интерьер. Можно посмотреть фотографии, почитать соцсети. В общем, важно выбрать ту студию, которая изначально по описанию уже комфортна для вас.



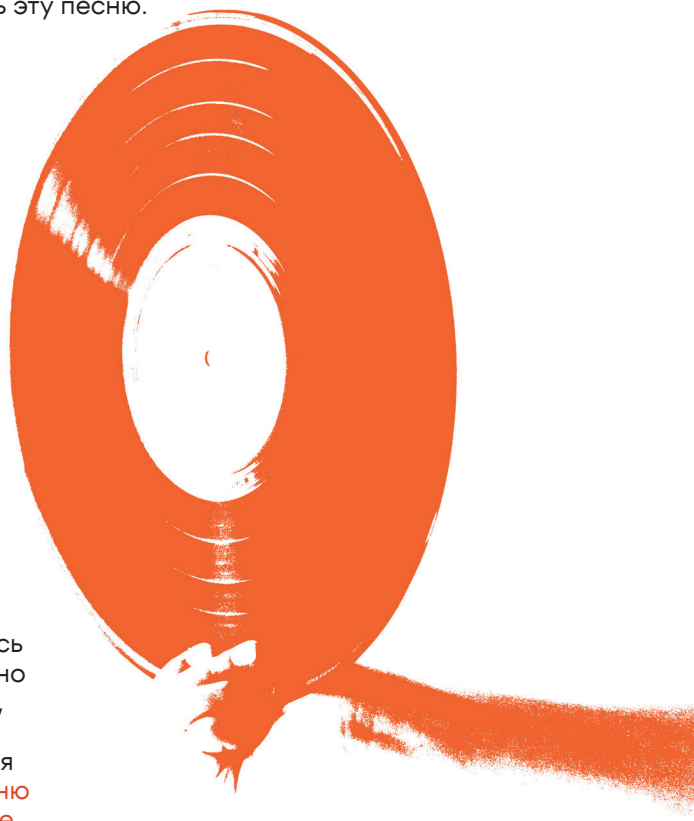
ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ПЕСНЮ

При выборе песни для исполнения стоит учитывать свои силы и возможности, свое вокальное мастерство.

На свете существует много хороших и даже гениальных песен, и бывает так, что песня очень-очень сильно нравится, ее исполнитель нравится, хочется выбрать эту песню.

Сама песня при этом сложная по технике и по диапазону исполнения. Если у вас диапазон – 5 нот, а в песне используется 3 октавы, то есть, диапазон намного больше, чем у вас есть от природы – то это надо учитывать.

Важно учитывать свое исполнительское мастерство. Занимаетесь ли вы с педагогом? Давно ли поете? Если недавно, то точно не стоит брать сложную для исполнения песню. **Лучше взять песню попроще, но записать ее качественно**, чтобы потом она не лежала на полке.



ВЫУЧИТЬ СЛОВА И МЕЛОДИЮ

Перед записью лучше всего выучить слова и мелодию. Чтобы не отвлекаться на листы с текстом во время записи. Если слова выучены наизусть – это уже полдела.

И мелодия обычно тоже выучивается, когда выучиваются слова. И наоборот, если человек учит мелодию, то он параллельно выучивает и слова.

Записывать песню, не выучив слова и мелодию, можно, обычно это происходит в случаях, когда сроки поджимают. Например, нужно готовую песню сделать срочно через пару дней к какому-то мероприятию – корпоративу или Дню рождения, и времени осталось мало.

Если есть время – лучше выучить и слова, и мелодию выбранной песни.

Важный момент:

Если нет возможности выучить, желательно распечатать текст. Кто-то любит на телефоне читать, но лучше все-таки иметь бумажную страничку распечатанного текста. Тогда будет намного комфортнее исполнять песню, вы сможете легко читать текст с листа.



ПРИЙТИ НА ЗАПИСЬ ЗДОРОВЫМ И ВЫСПАВШИМСЯ

4

Физическое состояние исполнителя
вокалиста в студии должно быть хорошим.

Важно прийти на запись здоровым, выспавшимся, сытым
и, желательно, с выполненными базовыми
физиологическими потребностями.

Когда у вас будет хорошее самочувствие, тогда и запись
на студии пройдет хорошо, и вы не будете отвлекаться
от процесса записи на дополнительные перекусы или
походы в туалет.



Если вы болеете, чувствуете
недомогание, то лучше перенести
визит в студию на другой день,
на другую дату и время, иначе
хорошая и качественная запись
не получится.

ПРАВИЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ НАСТРОЙ НА ЗАПИСЬ

5

Правильное настроение и правильный настрой – это уже 90% победы.

Если человек верит в успех, как и в любом деле, он достигает задуманного результата – хорошей записи на студии. То есть, нужно настроиться на успех.

Прийти на студию с настроением, что все пройдет хорошо, успешно, и получится хорошая запись!



ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ПРИГЛАСИТЬ ПЕДАГОГА ПО ВОКАЛУ НА ЗАПИСЬ В СТУДИЮ

Преподаватель по вокалу в студии может быть полезен тем исполнителям, которые привыкли к своему педагогу, привыкли петь с наставником.

Если у вас есть педагог по вокалу, с которым вы занимались, или разучивали с ним песню, которую хотите записать – то можно его пригласить на запись.

Профессиональный педагог, а тем более тот, кто занимается с исполнителем, подскажет – какую ноту правильно спеть, как ее правильно спеть, в какой манере спеть, какие фразы и слова как произносятся и так далее.

Если у вас нет постоянного преподавателя по вокалу, но вам важно, чтобы индивидуальный наставник помог вам максимально раскрыть свои вокальные способности в песне, то можно разово пригласить педагога на запись. Возможно его найти с помощью студии звукозаписи, **на студии всегда есть база хороших педагогов, которые вам помогут.**



ВНИМАТЕЛЬНО СЛУШАТЬ СОВЕТЫ ЗВУКОРЕЖИССЕРА

На студии звукорежиссер – это главный человек. Он всем руководит и рулит процессом.

Поэтому важно: чем более точно вы будете выполнять советы, пожелания и требования звукорежиссера в студии, тем лучше и точнее получится ваша звукозапись, ваша песня.

Важно, чтобы вы доверяли звукорежиссеру. Тогда вы сможете записать вашу песню красиво и качественно. Хороший звукорежиссер владеет и техническими, и музыкальными навыками, и может полностью заменить педагога в процессе записи в студии.

Он умеет всё необходимое для этого:

- может помочь распеться,
- может помочь выбрать репертуар, если стоит такой выбор,
- подберет удобную для пения тональность,
- поможет психологически настроиться на запись и расслабленно чувствовать себя перед микрофоном,
- подскажет, как лучше спеть ту или иную фразу,
- сделает так, что процесс записи станет для вас увлекательным и приятным.



sound studio

ИНТЕРВАЛ

ЕСЛИ ВЫ:

любите музыку

любите петь

хотите сделать качественную
и красивую запись голоса

ПРИХОДИТЕ К НАМ НА СТУДИЮ,
МЫ ПОМОЖЕМ ОСУЩЕСТВИТЬ
ВАШУ МЕЧТУ!



[https: studiointerval.ru](https://studiointerval.ru)
тел.: +7 (999) 926-48-13

С уважением,
команда студии звукозаписи «ИНТЕРВАЛ»